

ARTELIE
COMPANY
2025

CATALOGUE DE PRODUITS

Collection : Rituels de Décembre

BY  ARTELIE



Rituels de Décembre

Décembre n'est pas un mois : c'est un rituel

Les douze raisins qui scellent les vœux,
les lentilles pour l'abondance,
la table qui réunit la famille,
l'étoile qui guide,
et les couleurs qui annoncent la fête.

Cette collection capture ces rituels et les réinterprète dans le langage artistique d'ARTELIE : lignes épurées, formes symboliques, textures tactiles et un artisanat impeccable qui transforme le quotidien en objet sacré.

Chaque pièce est pensée pour devenir un rituel à part entière :

le rituel de dresser la table,
le rituel de décorer ensemble,
le rituel d'illuminer la maison,
le rituel de se rappeler qui nous sommes et qui nous aimons.

Rituels de Décembre est une collection à conserver, à répéter et à transmettre. Une collection qui fait de la maison un espace de beauté : un geste conscient, émouvant et esthétique.

Luxe avec intention.



Le Rituel de L'étoile

Basic

Dans les foyers colombiens, poser l'étoile au sommet du sapin n'est pas un simple ornement : c'est un rituel. C'est le moment final, presque cérémonial, qui annonce que Noël est officiellement inauguré. L'étoile symbolise le guide, la lumière, l'espoir et le souhait d'un chemin prospère pour la famille.

Chaque année, le geste se répète : quelqu'un monte sur une chaise ou un escabeau, les autres regardent d'en bas, on applaudit, on rit, on ajuste, on redresse. Ce petit instant porte un poids émotionnel immense : c'est la façon dont chaque famille déclare que tout est prêt pour se réunir, pour accueillir, pour partager.

« L'étoile symbolise le guide, la lumière, l'espoir et le souhait d'un chemin prospère pour la famille..... ».

Interprétation de l'artiste :

Inspirée du geste symbolique de poser l'étoile au sommet du sapin, cette corbeille traduit ce moment familial en un objet du quotidien. L'étoile n'illumine pas seulement le sapin : elle illumine la maison, les intentions et l'esprit de la fin d'année.

Sa forme, ses courbes et sa couleur vibrante condensent cet instant d'union et de célébration.

En intégrant cette pièce à votre table ou à votre décoration, vous emportez avec vous ce rituel de lumière et de guidance qui accompagne des générations de familles colombiennes en décembre.



La Corbeille Étoile de Noël est conçue pour être l'accent décoratif qui complète toute table ou tout recoin pendant la saison. Sa forme sculpturale et sa finition artisanale en font une pièce qui se distingue sans effort.

- Idéale pour servir fruits, biscuits, buñuelos, confiseries ou chocolats de Noël.
- Parfaite en centre de table, seule ou accompagnée de bougies, de pommes de pin, de branches sèches ou d'éléments naturels.
- Elle sert de corbeille d'appoint sur une étagère ou un plan de travail pour ranger clés, cartes ou petits objets décoratifs.
- Elle peut aussi servir à emballer de petits cadeaux, en rehaussant la présentation de façon unique.
- Grâce à son design artistique, elle peut rester dans la maison même hors saison.

CARACTÉRISTIQUES

- Matière principale : Corde de coton péruvien de 6 mm
- Renfort : Fil polyester 75
- Ornaments : Boules décoratives de Noël rouges
- Poids total : 175 g
- Pièces : Corbeille en forme d'étoile à lisière contrastée
- Dimensions :
 - Diamètre de base : 15 cm
 - Hauteur : 9 cm
 - Bord replié sur 3 tours

Série limitée. Chaque pièce est unique.

COULEURS  





COULEURS
DISPONIBLES

Le Rituel de La table vêtue

Basic

En Colombie, Noël ne commence pas quand les lumières s'allument dans la rue : il commence quand, à la maison, quelqu'un décide de vêtir la table. Ce geste simple – étendre une nappe, poser les sets, choisir les couleurs – marque le début d'un rituel profondément familial. C'est le moment où la table devient une scène et où la maison commence à sentir la fête.

Chaque famille a sa manière de le faire : certains choisissent le classique, d'autres le mélange de couleurs qui rappelle les novenas où les enfants chantent, d'autres préfèrent des accords sobres qui évoquent les dîners aux chandelles et les longues conversations. Mais dans tous les cas, vêtir la table, c'est déclarer que nous sommes ensemble, que la célébration a commencé et que le repas à venir aura un sens particulier.

« vêtir la table, c'est déclarer que nous sommes ensemble, que la célébration a commencé... ».

Interprétation de l'artiste :

- L'anneau tressé en rouge et vert reprend les couleurs emblématiques de la saison sans tomber dans le littéral : une réinterprétation sophistiquée du classique.
- Le centre en ton écru représente la neutralité qui équilibre la table et permet d'associer vaisselles et décorations sans la surcharger.
- La forme circulaire rend hommage au rassemblement autour de la table, où tout commence et tout finit.
- La texture artisanale du coton évoque la chaleur des foyers colombiens en décembre.



Ces sets de table ont été conçus pour transformer n'importe quelle table en une scène de Noël élégante et chaleureuse. Leur esthétique artisanale, associée à un tressage bicolore rouge et vert, en fait une pièce maîtresse sans surcharger la composition.

- Parfaits pour les dîners de novena, les réunions de famille ou les célébrations intimes.
- Idéaux pour accompagner des vaisselles blanches, dorées, noires ou neutres grâce à leur centre en ton écru.
- Ils servent de base aux assiettes principales, mais aussi aux petits centres de table, aux bougies ou aux verres décoratifs.
- Grâce à leur design intemporel, ils s'utilisent hors saison comme accents chaleureux sur les tables du quotidien.

Caractéristiques du produit

- Matière principale : Corde 100 % coton de 6 mm.
- Renfort : Fil polyester 75 pour assurer structure et durabilité.
- Détails artisanaux : 4 étiquettes en cuir.
- Technique : Base tissée en spirale + bord torsadé de deux cordes bicolores rouge et vert.
- Poids : 780 g pour un ensemble de 4 sets.
- Dimension : Base de 27,5 cm (diamètre).
- Niveau de complexité : Construction manuelle, finition fine et arrêt uniforme.

COULEURS





Le Rituel de **La prospérité**

Premium

Le symbole colombien qui active l'abondance
En Colombie, il existe un rituel de décembre aussi ancien que nos grands-parents :

Accrocher à la porte un bouquet d'épis, de cannelle ou de laurier pour attirer prospérité, protection et bons chemins pour l'année à venir.

Chaque famille l'interprète à sa manière : certains accrochent du blé pour les bonnes récoltes ; d'autres mêlent riz, branches et rubans dorés pour appeler l'abondance. Mais tous s'accordent sur un point : ce bouquet doit être à la porte.

La corde de coton, en tons écru et doré, forme un cercle protecteur qui encadre un Père Noël festif, un sapin brillant et une fleur dorée symbole de lumière, d'union et d'abondance.

« d'autres mêlent riz, branches et rubans dorés pour appeler l'abondance. Mais tous s'accordent sur un point : ce bouquet doit être à la porte.... ».

Interprétation de l'artiste :

Notre Couronne Rituel de la Prospérité réinterprète cette tradition colombienne dans le langage artisanal d'Artelie.

Un objet qui protège, décore et accompagne : légère, résistante et tissée avec soin, cette couronne a été pensée pour occuper le lieu où naissent les rituels : la porte d'entrée, la cheminée ou le coin où la famille se réunit.

Ses tons neutres et dorés l'intègrent facilement à différents styles de décoration de Noël, tandis que sa composition en trois éléments (sapin, fleur et Père Noël) équilibre éclat, tradition et joie.



CARACTÉRISTIQUES

- Diamètre total : 36 cm
- Cercle intérieur vide : 22 cm.
- Matière : corde 100 % coton péruvien, ornements de Noël, cloche dorée et épis rosés.
- Couleur de base : écru rehaussé de touches dorées
- Poids : 175 g (env.)
- Fabrication 100 % artisanale

Pièce artisanale unique. Il n'y en a pas deux pareilles.

Usages recommandés

- La porte d'entrée, comme rituel de prospérité.
- La cheminée ou une étagère centrale, pour créer un point focal.
- Décoration du salon, de la salle à manger ou du bureau.
- Accueil symbolique pour les novenas et les réunions de famille

Livraison spécialisée en 3 à 7 jours ouvrables.

COULEURS





Le Rituel de Le bas de Noël

Exclusive

En Colombie, Noël a toujours été une fête faite de petits gestes qui gardent l'âme de la famille. Parmi eux, un seul a ce charme particulier : chercher un coin de la maison – la porte, la fenêtre, un petit clou dans le mur – et y accrocher un bas de Noël.

Acheté, tricoté à la maison ou hérité, peu importe : le bas était le lieu où vivait l'attente heureuse. On y cachait les lettres, les friandises, les mots secrets entre frères et les surprises que les adultes y laissaient pour que les enfants se réveillent en croyant à la magie.

C'était un signe silencieux : quel que soit notre âge, nous attendions tous quelque chose – un geste, une surprise, une joie.

Le bas était la promesse. L'attente. Le pont vers le merveilleux.

« le lieu où vivait l'attente heureuse. On y cachait les lettres, les friandises, les mots secrets entre frères et les surprises que les adultes y laissaient...

».

Interprétation de l'artiste :

Notre Bas de Noël reprend ce symbole universel et le transforme en objet de design chargé d'histoire, de toucher et d'artisanat.

Chez Artelie, nous voyons le bas comme un contenant émotionnel : nous le réinterprétons donc avec nos techniques de corde premium, des lignes volumétriques et une palette qui honore la tradition sans rien perdre en élégance.

Chaque courbe tissée, chaque bord poli et chaque matière choisie cherche à raviver ce geste intime des familles : laisser une attention, recevoir un message, partager la surprise.

Cette pièce n'est pas un simple ornement : c'est une invitation à retrouver la tendresse du rite, à se rappeler que les cadeaux les plus importants ne sont pas toujours ceux qui sont dedans... mais ceux qu'éveille le moment de les trouver.



Le Bas de Noël d'Artelie est une pièce fonctionnelle et décorative pensée pour accompagner les rituels familiaux qui donnent vie au décembre colombien.

- Idéal à accrocher aux portes, aux murs ou à la cheminée, évoquant la tradition classique de recevoir de petits cadeaux ou des messages.
- Il accueille friandises, chocolats, mots doux, bouteilles ou petites attentions symboliques qui célèbrent l'union familiale.
- Il peut servir de pièce centrale sur une table thématique, avec des lumières chaudes ou des éléments naturels, pour créer des atmosphères intimes.
- Parfait pour accompagner les rituels de l'avent, les activités en famille ou les jeux avec les enfants, en renforçant la tradition de l'attente et de la surprise.
- Il peut aussi faire partie d'un coin décoratif près du sapin, complétant l'esthétique de Noël d'une touche artisanale et élégante.

CARACTÉRISTIQUES

- Matière principale : Corde de coton péruvien de 6 mm
- Renfort : Fil polyester 75
- Ornaments : Boules décoratives de Noël rouges
- Poids total : 175 g
- Pièces : Base tissée à lisière contrastée
- Dimensions :
 - Diamètre de base : 15 cm
 - Hauteur : 9 cm
 - Bord replié sur 3 tours

Série limitée. Chaque pièce est unique.

COULEURS





Le Rituel du Buñuelo

Exclusive

En Colombie, Noël a son propre son : l'huile qui crépite, les rires autour de la cuisine et l'odeur du buñuelo tout juste sorti annonçant que les fêtes ont commencé. Ce petit cercle doré, croustillant dehors et moelleux dedans, est plus qu'un aliment : c'est un rituel familial qui marque le début de décembre.

Chaque famille a sa version : certains préparent la pâte la veille, d'autres dressent la table avec la vaisselle de toujours, et dans chaque foyer le premier buñuelo est accueilli par le même geste universel : un sourire. Sa forme ronde évoque la proximité, le jeu, l'union. Et même si en Colombie il n'y a pas de neige, le lien visuel entre la sphère du buñuelo et les boules de neige classiques est naturel. Cette connexion symbolique – le rond, le festif, ce qui se partage – a été la graine créative de cette pièce.

« Et même si en Colombie il n'y a pas de neige, le lien visuel entre la sphère du buñuelo et les boules de neige classiques est naturel. Cette connexion symbolique... ».

La corbeille Bonhomme de Neige interprète ce moment attendrissant : un visage qui sourit et rappelle la joie simple d'une saison où la maison est le centre. Son chapeau rouge reprend l'esprit de Noël et dialogue en même temps avec la couleur chaude du buñuelo, transformant une tradition gastronomique en un objet décoratif avec une âme.

Ce design ne contient pas seulement : il évoque. C'est une pièce qui garde la mémoire collective de décembre et qui invite à répéter le rituel chaque année avec ceux qu'on aime.



Interprétation du rituel à travers l'objet

Notre Bonhomme de Neige – Rituel du Buñuelo reprend cette parenté de formes :

La base ronde évoque la forme du buñuelo tout juste servi.

Le nez tissé en spirale jaune rappelle la pâte dorée du maïs et sa texture chaude.

Le chapeau rouge, avec son ruban décoratif, dialogue avec la tradition de vêtir la table et de fêter en famille.

Son sourire brodé recueille l'esprit joyeux et spontané des réunions de décembre.



- Parfait pour servir buñuelos, empanadas, biscuits artisanaux ou douceurs typiques.
- Idéal en centre de table pour les dîners, les novenas ou les réunions de famille.
- Corbeille polyvalente : décorer une console, contenir des fruits, du pain ou de petits cadeaux.

- Poids total : 714 g
- Matière : corde de coton péruvien 6 mm + fil polyester 75
- Technique : 2 x 2 main couchée et relèvement à 45° + couture à la machine
- Chapeau indépendant avec ruban et cercle

- Base de la corbeille : 18 cm
- Hauteur : 13,5 cm
- Chapeau : 23,5 cm de diamètre
- Hauteur du bord : 5 cm

Couleurs



ARTELIE
COMPANY
2025

El lujo como un Propósito

Retrouvez-les sur :
www.artelie.com.co